

## Wereld: Pauni Trio – Pauna Devojka Bulgarian harmonies \*\*\*\*

### RECENSIE

Kan uit een Hollandse strot een Bulgaarse stem ontsnappen? Ja, en hoe! De vrouwen van het Nederlandse Pauni Trio leveren het bewijs. Nog maar vijf jaar geleden kwamen Iris Ficker, Mariëlle de Winter en Juliëtte van Dijk elkaar vanuit hun achtergronden in pop, jazz, volks- en klassieke muziek op het spoor. Hun liefde betrof de Bulgaarse volkszang, wereldberoemd om het messcherpe stemgebruik en de snijdende dissonanten. De kneepjes van het vak leerden ze van Galina Durmusliyska, een Bulgaarse zangautoriteit.



Het resultaat van vijf jaar bevlogen samenwerking is nu samengevat op deze debuut-cd, waarop het trio moeiteloos schakelt van signaalachtig boerinnengezang uit het Piringebergte naar ingetogen orthodox kerkgezang.

Tussen die twee uitersten bevindt zich een volksliedrepertoire vol lyriek, dramatiek, spottend en intense droefenis. Dat de Bulgaarse plattelandsbevolking eeuwen is gehard door onderdrukking en bittere armoede kunnen deze Nederlandse dames volledig invoelbaar maken. Vergeleken met hun collega's van Le Mystère des Voix Bulgares beschikt het Pauni Trio over een iets minder gespierd geluid. Daartegenover stelt het een subtiliteit waarmee ze het schitterende repertoire een nieuwe glans geven. (SASKIA TÖRNQVIST)  
(Silvox)

21-10-09 09:36

HET PAROOL. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.